

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»

Рассмотрено на заседании МО
художественно - эстетического
цикла

Протокол № 1
от 30.08 2022 г

Руководитель МО
Бары - /Бардина М.Н./
ФИО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022 г



Утверждено
приказом директора № 181-0
МКОУ СОШ №7
от 04.09 2022 г

Прокопова С.В./
ФИО

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

БИБЛИОТЕЧНО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА
«ВОЛШЕБНАЯ КНИГА»

Уровень программы: базовый уровень
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 10 до 13 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Цыганок Любовь Анатольевна
педагог дополнительного образования

ст. Беломечетская, 2022

ПРОГРАММА
БИБЛИОТЕЧНО-ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ КНИГА

Рассчитана на возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

Количество часов:

по программе: 70 часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 5 «а», 5 «б», 6 «а», 6 «б», 7 «а», 7 «б», 8 9 «а» на обучение в течение одного года. Программа реализуется блочно с ежегодным углублением учебного материала. Общий объём – 306 часов, в основу обучения положен современный образовательный проект. Средний возраст учащихся 10-16 лет.

Пояснительная записка

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небыллицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека.

Можно развивать способность к самостоятельной творческой активности в библиотечном кружке, на занятии по внеклассному чтению и другими, присущими библиотеке формами.

Раскрывая перед учащимися премудрости пользования библиотекой, библиотекарь рассеет его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира. Библиотекарь видит свою цель в том, чтобы убедить ребенка в необходимости освоения библиотечной грамоты и внушить ему веру в собственные силы.

Цель программы:

Формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте.

Задачи программы:

- О приобщение детей к чтению;
- О пропаганда ценности чтения и книги;
- О ознакомление учащихся с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела;

О приобщении к правилам хранения и обращения с книгой, знакомство со способами обнаружить и устранить появившиеся дефекты.

Содержание программы:

О Развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения.

О Воспитание бережного отношения к книге.

Воспитательное значение

Воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности.

Умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

Практическое значение

Умение предопределять примерное содержание незнакомого книги по ее элементам и по внешним приметам. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие или аннотация, послесловие. Умение самостоятельно воспринимать и характеризовать избранную книгу в целом, прочитать произведение и воссоздать прочитанное по эпизодам. Умение доводить начатую работу до завершения. Умение подобрать интересный материал для школьного сайта.

Результат деятельности

Учащийся:

- Владеет сформированной техникой чтения, темп чтения 250-270 слов в минуту.
- Умеет использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, применяет справочный аппарат книги.
- Самостоятельно составляет список литературы для индивидуального плана обучения.
- При обнаружении в книге дефекта – умеет его устранить: переплести, подклеить книгу.

Организация творческой деятельности

Методы и формы работы

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Типы занятий:

- Сообщения новых знаний.
- Комбинированные.
- Обобщающего повторения.
- Самостоятельные работы.
- Коррекции и контроля знаний, умений, навыков.

Виды занятий:

- Деловая игра.
- Учебное занятие.
- Практическая работа.
- Выставка.
- Конкурс.
- Экскурсия.

Активные формы познавательной деятельности:

- Конкурс знаний и умений.
- Встречи с творческими людьми.
- Час вопросов и ответов.
- Диспуты.

Методы организации занятий:

- Репродуктивный.
- Методы практической работы.
- Метод наблюдения.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.
- Тренинг.
- Лекция.

№ п/п	Название и конспект темы	Цель, содержание темы, форма проведения	Кол-во часов
1	Роль книги в жизни общества и великих людей. Похвала книге. Бережное отношение к книге.	<p><i>Цель:</i> формирование у учащихся необходимости общения с книгой, печатным словом.</p> <p>Наглядные примеры из жизни ученых и писателей о роли книги. Высказывания о книге. Народная мудрость о пользе книг.</p> <p><i>Форма проведения:</i> беседа-диалог.</p>	2
2	История книги. Материал для передачи информации. Рукописные книги. Печатные книги. Этапы развития книжного дела.	<p><i>Цель:</i> расширение знаний о книге и книгоиздательском деле.</p> <p>Эволюция материалов для письма и сохранения информации. Этапы развития книгопечатного и книгоиздательского дела.</p> <p>Первопечатники. Путь книги от писательской рукописи до читателя.</p> <p><i>Форма проведения:</i> лекция, исторический экскурс, практическая работа «Создай свою книгу»</p>	10
3	История библиотек. Древнейшие и известные библиотеки мира. Функционирование библиотеки. Понятия «библиотека», «библиотекарь», «абонемент», «читальный зал».	<p><i>Цель:</i> расширение знаний о библиотеке и библиотечном деле.</p> <p>Появление и этапы развития библиотек. Самые известные библиотеки мира. Роль и назначение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал», «открытый доступ», «библиотечный фонд».</p> <p><i>Форма проведения:</i> лекция, исторический экскурс, практикум,</p>	10

		экскурсия в сельскую библиотеку	
4	Структура книги. Внешние и внутренние элементы книги. Как построена книга.	<p><i>Цель:</i> формирование навыков самостоятельной работы с книгой, углубление знаний учащихся о книге, о том, как книга может сама рассказать о себе.</p> <p>Кто и как создает книги. Из чего состоит книга. Внешнее оформление книги: обложка, переплет, корешок.</p> <p>Внутреннее оформление: текст, страница, иллюстрации. Углубление знаний о структуре книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.</p> <p><i>Форма проведения:</i> рассказ, работа с личным словариком.</p>	4
5	Искусство книги. Иллюстрирование книги. Миниатюры, гравюры, буквы. Сказка в русской живописи. Профессия: художник-иллюстратор. Творческое задание по иллюстрированию.	<p><i>Цель:</i> углубление знаний о структуре книги, иллюстрация как элемент книги. Роль и значение иллюстраций. Виды иллюстрирования текста. Суть профессии иллюстратора. Знаменитые иллюстраторы детских книг (Ю.Васнецов, И. Билибин, Т. Маврина, Л. Владимировский, В. Чижиков). Писатели и художники в одном лице (Е. Чарушин, В.Сутеев, Э. Сегон-Томпсон).</p> <p><i>Форма проведения:</i> рассказ, работа с личным словариком, урок творчества.</p>	6
6	Современные материалы для передачи информации. Аудиокниги. Электронные книги.	<p><i>Цель:</i> знакомство с новыми средствами передачи и хранения информации. Книга в XXI веке. Новый книжный</p>	2

		<p>формат. Аудиокниги. Электронные книги.</p> <p><i>Форма проведения:</i> лекция.</p>	
7	<p>Новое явление на книжном рынке - НЕОкниги. Книги-рекордсмены.</p>	<p><i>Цель:</i> знакомство с новым понятием, расширение знаний о формах и видах книг.</p> <p>Понятие «Неокниги», их классификация. Необычные книги и книги-рекордсмены.</p> <p><i>Форма проведения:</i> рассказ, презентация.</p>	2
8	<p>Читательская биография – дневник чтения. Запись о прочитанном. Читательский отзыв. Навыки творческого чтения.</p>	<p><i>Цель:</i> обучение правилам ведения дневника чтения и написания отзыва на книгу, навыков самостоятельной работы с текстом.</p> <p>Возможная форма ведения дневника (автор, заглавие, основные действующие лица, сюжет, какое впечатление произвела, запомнившиеся факты, эпизоды, выражения). Оформление дневника (иллюстрации, коллаж).</p> <p>Отзыв о книге как один из видов записи о прочитанном. Отзыв – продуманное мнение о книге.</p> <p><i>Форма проведения:</i> беседа-консультация, практическое занятие, конкурс на лучший отзыв.</p>	4
9	<p>Справочная литература. Структура справочной литературы. Обучение умению ею пользоваться.</p>	<p><i>Цель:</i> расширение знаний о справочной литературе, привитие интереса к справочной литературе, обучение умению ею пользоваться.</p> <p>Типы справочных изданий для школьников. Главная справочная книга – энциклопедия (греч. – круг знаний).</p>	4

	<p>Структура изданий в целом и отдельных томов. Основное отличие – расположение материала не по алфавиту, а в соответствии с областью знания, каждой из которых посвящен отдельный том. Основные правила пользования детскими энциклопедиями.</p> <p>Справочники (краткие сведения информационного, научного, прикладного характера). Словари, их структура и принципы работы с ними. Энциклопедические словари.</p> <p><i>Форма проведения:</i> беседа-консультация, практикум, турнир «Сумей найти».</p>	6
10	<p>Основные виды и жанры художественной литературы</p> <p><i>Цель:</i> расширение знаний о многообразии жанров художественной литературы, навыков самостоятельной работы с текстом.</p> <p>Истоки современной литературы – фольклор и его жанры. Баллада. Рассказ. Приключенческий роман. Роль природы в художественной литературе. Смешное в литературе.</p> <p><i>Форма проведения:</i> беседа-диалог, практикум.</p>	
11	<p>Научно-популярные книги. Их отличие от художественной литературы</p> <p><i>Цель:</i> расширение знаний о многообразии видов литературы, навыков самостоятельной работы с текстом.</p> <p>Специфика научно-популярной литературы. Методы работы с книгами научно-популярного содержания.</p>	2

		<p><i>Форма проведения:</i> беседа-диалог, практикум.</p>	
<p>12</p> <p>Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Выбор книг в библиотеке. Алфавитный и систематический каталоги. Картотеки. Алгоритм поиска информации.</p>		<p><i>Цель:</i> обучение самостоятельному поиску информации.</p> <p>СБА школьной библиотеки: структура и назначение. Алфавитный и систематический каталоги. Алфавитно-предметный указатель. Знакомство с библиографическим описанием изданий. Систематическая картотека статей, ее структура. Другие картотеки. Открытый доступ к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг, полочные разделители. Определение места книги на полке.</p> <p>Новые средства распространения информации: электронный каталог как усовершенствованный аналог карточного каталога.</p> <p><i>Форма проведения:</i> лекция, тренинг-практикум, библиографическая игра «Найди книгу».</p>	<p>6</p>
<p>13</p> <p>Периодические издания. Понятие «пресса»; разнообразие прессы; ее содержание; методика ее использования.</p>		<p><i>Цель:</i> дать информацию о разнообразии репертуара прессы, показать методику ее использования, привить интерес к периодическим изданиям.</p> <p>Газеты и журналы как печатные издания, отличие их от книг.</p> <p>Гуманистические традиции русской периодики. Создатели газет и журналов, основные жанры (репортаж, заметка, статья, очерк, интервью), расположение</p>	<p>4</p>

	<p>материалов. Тематическая библиографическая информация в периодике. Справочный отдел последнего номера в году.</p> <p>Использование материалов периодики в учебном процессе.</p> <p><i>Форма проведения:</i> беседа-просмотр, обзор, работа с личным словарем.</p>		
<p>14</p> <p>Методы работы с информацией. Техника интеллектуального труда.</p> <p>Конспектирование. Оформление реферата, доклада и проч.</p>	<p><i>Цель:</i> обучить методике составления плана книги, статьи, конспекта, тезисов, списка использованной литературы.</p> <p>Цель чтения, деловое чтение. Методы самостоятельной работы с книгой, статьей. Способы чтения: ознакомление, выборочное чтение, сплошное чтение.</p> <p>Изучение прочитанного, ведение записей: выписки, план, тезисы, конспект (его виды). Оформление, систематизация конспектов, цитат, тезисов, журнальных вырезок.</p> <p>Методика составления списка использованной литературы.</p> <p><i>Форма проведения:</i> лекция, беседа-консультация, индивидуальный тренинг.</p>		2
<p>15</p> <p>Оформление творческих работ</p>	<p><i>Цель:</i> закрепление полученных знаний через творческие работы учащихся.</p> <p><i>Форма проведения:</i> выставочная работа творческих проектов.</p>		4
			ИТОГО: 68ч.